中華郵政特准掛號立券按照總包特別儀益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第三百七十六號

今日一張售大洋二分

定報價格

每三日出一張增刊無定中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例

三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

晶報印刷所

承印中西書報各項大小雜件

□晶報印刷所特告□ 晶報自本期起，完全歸本所印刷，讀者諸君，如有印刷品等照顧，價格無不從廉，日夜招待，約期迅速，此啓。(地址望平街晶報館內)(電話中央二四二八)

粹華廠杏仁精 用化學提煉成 氣味足顏色清 治咳嗽效如神 治氣急立能平 癆飲症肥體人 能常服功最靈 和以水香噴噴 加精糖勝瓊英 服十滴爲權衡 洋四角買一瓶 來批發更歡迎

粹華製藥廠總發行所南京路P六一 分發行所小東門南中華路

泰西男女跳舞法教授

●男女兼收● ●一月畢業●

上海赫司克而路三十五號 □報名處□

□報名時間□ 每禮拜六夜 六時至十時 禮拜晝夜

女子教授助手養成年齡十五歲至廿九歲志願者面議 每禮拜六午後五時至七時

由京來申 推拿專家 米劍華

耑治筋骨等症

□出診二圓□ □門診五角□ 寓法界寶昌路東頭玫山路居安里弄內七號

灌園畫例

山水人物花卉走獸同例 中堂 每尺二元 屏條 每尺一元 冊頁 每方一元二角 摺扇紈扇 每柄一元 點景另議 劣紙不書 收件處 (一)潤資先惠綾絹加半 (一)品報館 (二)近路二十二號吳寓 (三)四馬路震亞圖書局 而

介紹人 包天笑 步林屋 張丹翁 朱揖芬 馮叔鸞 余大雄

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳之無論瘰癧串穿破流濃服之如沸湯灌雪漸漸消退三日見效一月包好用開水吞服日服二次每服三錢童年減半每科八兩售洋五元外埠函購郵匯寄費加一另有外用由內消外錠治用醋摩敷日凡三次洋五角兼治見效更速每錠一錠如購丸一料贈錠一錠

發行所上海英界五馬路寶善街貴興里西弄一八〇號 正威大藥房謹識

十年癧頸十日愈 大包五角小包二角五分郵票九扣郵資加一

健胃補肺神效水 每瓶一元 每打十元

寄售處 上海棋盤街 屯鎮 胡開文筆莊

普救臌脹忠告病家

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臌脹一症是膀胱氣化不足清氣不能升濁氣不能降以致日漸臌脹當時無法醫治若用刀開放雖能救一時之急過後仍復脹大如斗終不能治好本藥房特製臌脹無憂丹專治此症無論新久輕重服之神效 (臌脹無憂丹)

定價 購法 總發行所 正威大藥房 弄一百八十號

總公司上海英大馬路勞合路口 電話三八九五 分公司各省各埠

本公司爲中國首創科學精製最光亮配合確實之眼鏡能補目力之所不足使用各種鏡片試驗準確精益求精

中國精益眼鏡公司謹啓

患氣痛者注意

一服即愈 每瓶洋三角 每打洋三元

鄭廣福堂藥房

永泰棧煙行總經理 上海河南路廿號

臌脹有救 可以無憂

膨脹一症是膀胱氣化不足清氣不能升濁氣不能降以致日漸膨大成爲臌脹方失傳變爲絕症西醫亦無治法惟有用刀開放當時見效其術果神惜病根未去日後就要膨脹起來無法可救終歸不治此(臌脹無憂丹)是本藥房獨得秘傳自己研究應用神效如神服之氣利水消蟲殺千金難得無論何病臌脹輕重服之見效價目每料二元半料一元外埠函購郵費加一

上海寶善街貴興里(荒)一八〇號 正威藥房發行

神醫養真山人

外科一獨送診券 不用刀針

先生醫學精奇與衆不同專治內外百病心胃氣痛咳嗽吐血五淋白濁婦女外科等症包治服藥如神靈收效神速診金四角加號請另取

先生寓公共租界廣西路新閘路大通武林路牛莊路三江里弄第二隔壁家門診四時至下午九時出診 陳玉卿張子介紹啓

德醫 高仁印

診所老靶子路八十八號

門診一時至四時　電話北一六七五

西醫 張世楷秘製 中國瘰子頸膏藥

說明 凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調若男子患之必致身血虧之發育必不固傳染妻子貽害子孫若女子患之必致難孕遺患終身豈不可惜本醫士存心濟世特製此藥以供諸方

功效 此膏貼之起效迅速貼之可免一切刀針之苦貼藥後須在原處換貼星期內可以消散無論已破未破均可斷根每大張洋一角每打一元外埠函購郵費加一

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠可函購郵寄費加一

寄售處 英界五馬路西一貴興里十號八百業社本埠可以就近購取諸君

上海四馬路大新街 大行臺旅社

廳堂寬敞 承接喜慶

房間改良 空氣清潔 電梯代步 上下自由 夥友招待 格外殷勤 茶役侍候 應酬周到 中西大菜 隨客便點 車站輪埠 均派夥友 招接旅客 照料行旅 光顧諸君 無不適意

春遊

請備冠生園新食品

春遊足以開拓胸襟更覺增長興趣此際賞心樂事無逾於此桃紅柳綠瞬息難得行樂及時良辰美景也有時請君冠生園著名食品汁○梅○菓○皮○肉○牛肉精○陳皮梅○華○橄欖○快樂帶便利各種食品均有代售隨時美味

總發行所 冠生園 港口上海九畝地香港後城馬路

冬令服的無熱性 純正大補品 麥精鰉鰧膠

腎旺則精神旺氣足則血精寶之身強立精一功補腎應子孫之體美易不茲將可結膠之益大補精氣……

注意 此膠因天暖不能久貯業已停售俟秋後霜降再定發行服者諒之

(價目) (購法) 從郵局函購本西內寄至如無匯兌下郵列局票地址亦可無論何處通用

總發行所上海寶善街滿庭坊 正威藥房 對面一百八十號貴興里(荒)

生肌白玉膏

一貼即好

臌脹爛腿久不收口臭穢難聞此白玉膏係羅氏祖遺秘方施送已久皆知爲神效之藥遠方人士特起見發行價目每一張二角每打二元外埠函購寄費加一 發行所 上海寶善街貴興里西弄(荒)一八〇號正威大藥房

治瘡

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虹蟲咬瘡瘍如癰爛脚花柳下疳痔瘡等搽以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好效力迅速患者試之便知也各埠藥房均有出售每盒大洋七角每打大洋七元

兜安氏馳名藥膏

本報所刊各稿有版權禁止轉載翻印譯譯

張吳之長短

（丹翁）

或問、張吳戰釁將開、不免接觸、將來未知孰爲勝負、予曰、兩家互有長短、勝負之機、可得而數、在智者決之耳、

張擁資數千萬、餉械充足、吳一窮措大、且欲臨時乞款於商民、此吳短而張長者一也、

張占地盤甚廣、進有統一全國之勢、退仍不失爲關外王、吳則有進無退、此吳短而張長者二也、

張羽翼甚衆、安福之不足、繼之大辮親家、交系吏與左提右挈、吳則孤立、誰與爲援、此吳短而張長者三也、

張宗族茂盛、多握兵權、景惠文生之外、所任爲總副指揮者、曰作相、曰學良、正所謂子弟兵、卽吳部下之克瑤錫元、何莫非弓長之裔、此吳短而張長者四也、

雖然、張家長矣、或有一短於吳者焉、則戰術是也、蒙匪之肆、張不肯戰、孫公之舉、張不樂戰、直皖之役、張但居功、而亦未嘗戰、子弟親兵、年少將軍、或未嘗時臨大敵、以此觀之、似吳亦稍有一長矣、

風雲已急、行且交綏、請從壁上觀之、可也、

巨款諒解的包龍圖

（愛嬌）

報載潘復馬日進京、報效巨款、徐董巳加諒解、徐東海他是元首、我們且不去說他、那位董老先生董康、不是吳巡閱使稱他爲龍圖再世的嗎、怎麼只要報效巨款、他就能諒解呢、而且他這諒解、也不知諒解些什麼來、他既然此刻能諒解、當初又何必不諒解呢、有位朋友說、你太笨了、天下的事情、有了錢、就可以諒解、沒有錢、就不可以諒解、有了小錢、就可以小諒解、有了巨款、就可以大諒解、我說只要大家諒解就好了、何必說到錢、此刻張作霖和吳佩孚、要能大家諒解、也何至於要戰爭、塗炭生靈呢、他說張吳之爭、所以不能諒解、只怕起源也就在錢上咧、此刻潘復的案子、果然就此可以諒解、化爲無事、這是民國包龍圖的通融處、從前宋朝也有一位姓潘的、叫做潘成美、不知犯了什麼罪、生生的被包龍圖鍘死了、就是京戲裏和唱本小書上告訴我有這段兒故事、爲什麼宋朝的包龍圖、不肯諒解諒解呢、我實在要替那位宋朝姓潘的叫屈了、

譽金少梅

（寒雲）

春巳暮、夜垂闌、寒雲子、顧曲返、拈毫拂紙、將有所作、適有朋、過寒廬、見篇目而詫曰、金少梅、大名垂宇宙、美色比蘭芳、有李準上將之護持、南湖上人之游說、自足昭其四遠、安用子之譽爲哉、寒雲子曰、唯唯否否、少梅之南下也、聽花馳書、屬予揚譽、及其旣登場也、大雄又迫予屬文、諸君子之雅不可拂、此予之所以譽也、朋又曰、子旣譽之、其所可譽者、何耶、寒雲子、思之思之、瞠目咨嗟、良久而言曰、大雄要予往顧少梅之劇、原期一飫耳目、當甫蒞止、寒匪南湖、望見予而蹤至、三年闊達、忽焉解后、把臂歡言、不遑他顧、南湖甫去、林屋又來、告予碧雲病狀、且出示雲將花之書、林屋之言甫止、而大雄復至、改爾談笑、忽聞鑼鼓急奏、若風雨驟至、予以爲武劇之登場也、始一顧氍毹上、不意乃一持花鋤披雀羽之舞女、搖拽而出、大雄急告予曰、此少梅也、此少梅也、惜予目短視、徒見五采繽紛、千燈炫耀、而少梅之貌、妍也、媸也、少梅之藝、工也、拙也、俱不得而辨之也、惟更見其舞之勢也、雖一而再、再而十、舉成昔一、靡稍參舛、是其技之純、可知也、及聆其歌也、則但聞絃管之聲、靡靡、而歌亦弗可辨也、非歌不揚、斯予耳之不聰也、方欲梅予目、窮予耳、期無負於佳劇、而少山遊天二子、忽就予論劇、瑣瑣喇喇、言靡窮止、追興闌語倦、復顧場上、僅餘一丐嫗、作釣金龜劇終狀、以手內招、載招載呼、蹣跚而入、錦幕下墜、劇乃歇止矣、少梅之美色妙技、予終不獲一領略之、廢然而返、然其可譽者、端不待予耳目之辨、而始定也、

詖謔

（蠖臞）

□郭頻伽（麐）名其女曰茶、卽吾鄉先輩夏玉延（寶晉）之室也、初不識其何所取義、及讀元遺山詩集、見其卽事一首云、四壁東州買姓名。阿茶能誦木蘭行。元家近日新添喜。掌上嘗兒玉刻成。自注曰、嘗兒、叔開小字、阿茶、第四女、字叔閑、蓋遺山亦以茶名其女也、又德華小女五歲、能誦予詩數首、以此詩爲贈云、牙牙嬌語總堪誇。學念新詩似小茶。好個通家女兄弟。海棠紅點紫蘭芽。注曰、唐人以茶爲小女美稱、按、以茶爲女子美稱、似甚費解、然古文荼本茶字、詩鄭風曰、有女如荼、鄭古曰、言美女顏貌、如茅荼之柔也、茶者、卽今所謂茶錐也、荼茶旣爲一字、則以茶稱女美者、或卽猶是如茶之義歟、書以質諸博雅之君子、

□袈裟之袈字、亦有讀作去聲者、王漁洋題孫相國北亭詩云、日日清齋對玉耶。閑園亦在梵王家。桃花開偏瀧溪水。不遣紅芳點袈裟。自注曰、唐李羣玉詩、紅芳點袈裟、袈作去聲、

□樊樊山（增祥）近有句云、耽香我亦搭柔人。自注曰、唐宋人以無奈爲搭柔、是亦好用僻典之一證、然搭柔兩字、却甚新穎、

寒雲乞碧雲書

（林屋）

寒雲先生、深居簡出、雅興不減、前觀劇於大劇場、獨賞汪碧雲女伶、又聞其能書、欲乞墨跡、有簡致余、詞理兼美、略云、前聆錦曲、獨賞芬君、（汪碧雲、字嗣芬）竊羨美媛、已列絳帳、乞藉雅命、一題唐女郎魚玄機詩集、（集爲宋版、海內孤本也）當裁古箋、畫朱絲、倩美人書之、曹墨琴、歸佩珊、及玉井道人後、（三名媛皆題魚玄機集者）又獲一才女香蹟、而四美具矣、玆奉明宮人朱漆粉合一、嘗代貽芬君、貯粉添脂、用助妍妝、報乞瓊瑤、惟簪花一幅耳、麟髓麝液、可勿吝乎、千秋業、衞夫人絕代、寶一片玉、芬君書足比美、當僅雅歌妙舞、以傳美人也耶、此弟嚮香引領而企望者焉、又寒雲擬贈碧雲聯云、碧玉環。黃金鑷。仙佩丁東。歌舞登場原絕代。雲絲髮。月弓眉。神采照耀。江湖滿地此鍾靈。可謂推美至矣、仍自跋數語於後曰、偶成偶語、以紀嘉媛、此近數年得意之筆也、

粉菊花跳四枱

（英妙）

戲園子裏的武生、跳幾只檯、實在是件最沒有意思的事、聽說從前有好幾個武伶、都是跳檯子跳出毛病來了、因此而喪生的、昨天乾坤大劇場粉菊花演紅梅閣、從四只檯上跳下、自以爲賣力、其實這是於藝術上毫無意識、而且很危險的、我說要廢止這種跳檯子的舉動、一半在開戲場的、要擔負這種責任、一半後台主任的人、也要不加提倡、你想一個小姑娘、從這四只檯子上跳下來、大非人道主義、我們看戲的人、見了心中並

□勘正　上期『垃圾堆中之兩牛封情書』第二節、係復好哥哥書、哥哥誤植弟弟、又各有千秋之筆蹟、係醫學博士頓宮寬氏所書、醫字誤植法字、特此勘正、

天光雲影

汪嗣芬

□女伶　汪碧雲書　各有千秋

□求疵錄□

□『蓋通才而可能爲義而死』、這一句怎樣解、是那一派的古文文法呢、（句見林琴南先生所作之唐景』、）（誦觀）

不解之解

（林屋）

上期報有阿彌小詩四首、語含滑稽、友人不察、有疑鄙人授意者、鄙人於第二三首、尙知所指、究其是否、亦未敢定、至第一四首、茫然不解、而被授意之名、開罪友朋、是不可以不辨也、鄙人敢自矢、決非授意、幸我良朋、勿致疑焉、

沒有什麼快感、只覺得有些不忍、我說、就是那班捧粉菊花的人、粉艷親王的崇號、倒不必加了、就是那跳四只檯子的事、要求把他廢止了、這倒是件功德的事啊、

漱六山房日記

（九）

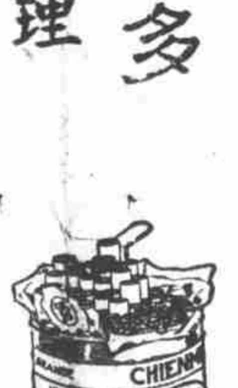
十六日、記者訪如皋冒鶴亭於英界、冒爲辟彊先生之後、曾任鎭江甌海淮安各關監督、爲人慷慨尙氣節、不輕然諾、工詩古文詞、無俗吏齷齪之氣、而事母至孝、去冬十二月、其太夫人逝於京口寓舍、冒電請開缺守制、督省兩長飛電留之、且爲請於樞府、不令離任、留至再三、冒堅決電辭、矢之以淮水入江、誓不返顧、較諸今日之母死而運動留任、醉心利祿者、其人格爲何如也、記者旣至冒許、奠弔而行、致輓詞一聯曰、痛賢母遽離塵撒手而行。捧檄爭記當年刼後歸來。傳茅季偉。於令子有推食解衣之誼。愴今日靈前展拜。生芻空奠郭林宗。

十七日、記者自京口至甯、以晚車行、原定八時二十二分到站、而車機忽損、遲至九時以後、乃至金陵、寓城內中正街之交通旅館、淮揚鎭守使馬伯良、適於是時來省、與記者同寓交通、相與論議天下大勢、以及國內政局、伯良所言、咸中肯綮、且有獨到之處、伯良蓋今之有心人也、

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司總理



大前門

本報所刊各稿有版權禁止轉載翻印譯譯

愛克司光錄

（第二集）□七九□　（涵秋）

第三回　鬧醋勁平地起風波　發酒瘋當筵矜月旦

你想那露蘭因爲要勾笑春上手、笑春也沒拿正眼去瞧他一瞧、他當然疑惑笑春別有春戀、因此按捺着一肚皮悶氣、只恨尋不到這瑪麗、沒處和他拚個你死我活、旣經俞子琴這一番指導、果不其然、槍聲一響、便自白的將這如花似玉的女郎、無辜送了性命、你們瞧可冤不冤呢、他們見大功業巳告成、自然不消客氣、從背地裏溜之大吉、只苦了那個爲嘴傷身的朱成鎌、吃葛公館的家人、將他擒着、要在他身上着落兇手、這且不表、再說洪氏和他的寡媳鏡儂、晚間正坐在上房裏、有談有笑、又因爲瑪麗到此刻還不曾回家、心裏十分懸念、洪氏便望着鏡儂、嘆了一口氣說道、如今的女孩子、也太不講究規矩了、三更半夜、沒的還賴在外邊游蕩、我待責備他呢、又該他將眼一翻、說我這老頑固、全然不懂得時勢、我想我們當初做閨女的時候、莫說行動萬萬不能自由、便是一時一刻不在我母親面前、他老人家便問長問短、深恐我要跟男人家溜走一般、其實我們這一雙小脚、束縛得紅菱似的、那裏還能彀東奔西跑、你年紀輕、也是上過學的女學生和他們就不同了、自從嫁到我們家裏來、也只和你的丈夫形影不離、雖曾肯常常跑出大門去遊逛、洪氏因爲提到自家大兒子、不覺鼻子裏一酸、忍不住拿手帕去拭眼淚、鏡儂見他婆婆傷心、忙拿話搭訕說道、妹妹也該是回來的時候了、他也是拂不過梅小姐的情面、清大早起、便打發僕婦來、硬生生的請他去逛瘦西湖、還帶了酒席在湖船上吃酒、他們不是也偏着我去的、我想婆婆一人在家裏、益發要嫌冷清、所以決計辭了他們、不然到這當兒格外要叫婆婆耽心、（瑪麗出門的緣故在鏡儂口中一點）洪氏又說道、倒是你和他同去、我還放心些、他是一個不曾出閣的女孩子、那裏會知道甚麼輕重、梅小姐爲人原也和氣、只是一天到晚、有些嘻天哈地、全脫了閨閣體態、就這一件上、我老大有些瞧不入眼、……鏡儂便回過頭來、向身邊一個僕婦說道、你們且到門房裏去問一聲、瞧二小姐可回來沒有、否則便叫他們出城去跑一躺、無論如何、總得催二小姐趕快回來、就告訴他太太在屋裏生氣、……

一段不完全的小說子

（諷諭）

（序）這一段、也不知是那一篇小說子上剩下來的、彷彿也很像是近時一位小說大家的手筆、雖然片鱗一羽、也很足珍貴、姑且刊在這張報上、讀者諸君試猜猜看、究竟像是那一位的手筆呢、

……祇見那位錢大媽媽、搶過了一雙筷子、似雨點一般、不住手、把那兩籠湯包、都塞進肚裏、隨後堂倌端上麪來、錢大媽媽看時、却是一大海碗、熱騰騰、香噴噴、湯多麪少、臙火澆的、白汁湯麪、他也不客氣、拿起筷子來、又是一陣稀裏呼啦、連湯帶水的、吞下肚去、吃完了、他頭上巳是黃豆般大的汗珠子佈滿了、從額上一條一條的、順着他臉上的皺紋流將下來、他也不用手巾、祇用兩隻手、左右替換着揩、揩了一陣又拿起桌上那隻瓦茶盞、滿滿的倒了一碗茶、送倒自己的嘴邊一骨碌、便嚕嚕嘟嘟的喝個一乾二淨、又拾起他屁股底下坐的那柄破芭蕉扇子、用他生平吃奶的力氣、拍搭拍搭的、祇管向他兩隻大腿中間搧、那聲音、彷彿似前清公堂上毛竹板子打屁股一般的好聽、搧了一陣、又從頭上拔下一根五寸多長燈草粗細的銀耳挖、裂開他那瓢似的大嘴、用那銀耳挖去剔他那賽過黃板的牙縫、剔出了許多肉渣麪渣魚渣來、却都用手抹在桌邊上、成了一字長蛇陣的形勢、……這時候、張小四子、在旁等得不耐煩了、嘻嘻的笑着問道、錢大媽媽、你難道還不曾吃飽嗎、錢大媽媽笑罵道、小口心子、老娘向來不知道什麼飢飽、若是吃到高興時、便再有五七籠包子、四五碗麪、也吃得下去、我這肚皮、恰似東海裏龍王的聚寶盆一樣、不拘多少、都容得下、你若有時、祇管朝裏裝就是了、說着、他便打了一個飽嗝上來、祇覺得一股又酸又臭又腥又渾的氣息、從他的大嘴裏直噴了出來、祇熏得嚷啦一聲、……

都門客思錄

（二）（五）　（馬二先生）

平安電影、實爲一班時髦之少年男女集合之場所、且距東城諸飯店皆不甚遠、目成之後、便可聯袂同車、以尋暢叙幽情之安樂窩也、北京飯店又常開跳舞會、凡感受歐化之時髦太太小姐們、亦多往參預焉、新內閣之智囊某總長、表面摒絕聲色之欲、惟於東城某某飯店中、則常露其蹤跡、蓋亦別有所樂者也、

北京政府、至去歲已是羅掘俱窮、雖欲借款、苦無值錢之抵押品、於是乃命財政部印刷局、多印印花稅票、卽以之爲借款之抵押品、然近幾之銀行界、以及一般富有資本之財東、則皆不肯承受此種抵押品、於是乃派人攜來滬上、聞已抵押兩批、計共若干、大率皆以每百萬元之印花票、抵押三十萬元之現款、而利率則在一分六以至一分八之間、匯水也、回扣也、尙在外、皆巳於交款時、先扣去、合同上必註明、三個月或六個月期限滿時、如不贖取、則是項抵押品、卽由債權人自由處置云云、殊不知屆期、乃絕無贖取之事、蓋印花稅自有其發行之機關、彼財部自可隨意印就發行、對於此種巳經抵押出之大批印花票、正無取回之必要也、又逆料債權人挾此大批之印花票、亦絕尋不出受主、蓋每一省區銷行之票數、皆早已如額發行、需供相當、正不患其不足也、故受押此種印花票之債權人、直不曾以若干金錢、買入若干無用之廢花紙、財部此種籌款方法、可謂奇妙、或有以喪失中央信用爲言者、當局則笑曰、卽不如此、中央豈復尙有絲毫之信用耶、

□晶報圖書館誌謝□

□戲雜誌（嘗試號）　戲社

□小說新報（第七年第二期）　國華書局

□星期（第八期）　大東書局

□游戲世界（第十一期）　大東書局

編輯紀略

□十四□　（大雄）

□物、競而後存、無競則亡、此天演之公例、雖辦報、亦莫能免、此報誕生之始、滬上報紙之性質、差與相似者、除自由談快活林小時報民國閒話之外、則有天受君創小日報、須彌君主小申報、鋒利活潑、可稱勁敵、是時基礎未固、勉力與競、極覺艱困、顧於艱困之中、乃似有至樂存焉、亦不自知其何以故也、小日報之發行、僅至四十號而停版、未幾民國閒話亦廢、其中健者、秦半來歸、相競之果、乃爲相助、此則予始願所不及也、其餘各報附張、多一變而持莊嚴態度、與此報各行其是、亦不復相競矣、二載之後、丹翁主商報之百寶陳列所、又起相競之局、惜僅一載、而陳列所亦廢、外此、則如春聲日報、華報游藝週報諸刊、予殊不認爲有與此報相競之價値、且閱時未久、諸刊皆不幸短命、自是厥後、遂無復與此報競者、雖然、無競則亡、實予所滋懼者也、

□罵人誠非佳事、指摘人之陰私、亦殊可厭、然旣爲新聞記者、而絕口不罵人、而毫不涉及人陰私、則將無事可紀、又焉用報紙爲矣、故此報之記載、所以冒世人之大不韙、窮形盡相、振筆疾書、以竭盡嘻笑怒罵之伎倆爲能事者、非得已也、爲求有所裨益於社會也、此報之於社會、不得巳而冒此大不韙之處至多、其中有所記眞姓名、而予爲刪略者、有原稿不載姓名、而以猜測得之者、有雖予亦未及知、而於付槧後詢得之者、有予疑爲空中樓閣、而撰者未始無所指者、有文中並無所指、而閱者過事猜測、乃至目爲誰何者、當編輯時、虛實相參、眞僞難定、此報之一篇一幅、一字一句、皆爲罵人、或指摘人之陰私而發、噫、冤矣、

□予草紀略之初、欲盡揭出一般化名記者之眞姓名、並爲種種惝恍迷離、不能辨識之文、撰一索隱、使讀者一快、今三思之、似猶未可、無巳、姑舉其一二、於後、以博一笑、若夫全豹、則請俟諸異日、

一年有半

（第二編）□十六□　（天笑戲述）

叔禮道、爲甚的他來碰和、反要蝕本、靜美道、他們一塲和、至少要碰十二圈、汽車夫倒是六七位、兩三塊錢的車飯錢、巳經去了、這種碰和盆子、搭搭漿漿、我們大阿姐是奎不出的、他們還要吃鴉片烟、房間裏還要拆去幾份、下頭還要拆去幾份、三少、你替我想想看有幾個銅錢好多、叔禮道、他們究竟也不至於常常來碰一塲和的、靜美道、這位陳老頭子、你瞧他交關促狹咧、他倘然要碰兩塲和、他就占兩個房間、他要碰三塲和、就要占三個房間、宛如擺攤頭一般、他各房間都要擺到、今天幸虧他碰一塲和、要是碰兩塲和、他占了兩個房間、吸吸鴉片烟、再占一個房間、此刻大少和三少來、只好擋駕了、而且這個老頭子、人越老、醋心越重、他在此地做花頭、連打茶圍客人也不許來的、一有個打茶圍客人來了、他便囉哩囉嗦、又是說小白臉咧、又是說恩相好咧、只有讓他去說、不去理他、也沒有瞧見這樣敗兆的老蔬菜、叔禮道、饒他是個遺老、敷衍敷衍他就是了、靜美道、二少倒也說得好笑、饒他遺老面子上、遺老貪幾個銅錢一斤个、你要擺遺老的架子、應該到北京皇城裏去、不該到上海堂子裏來、難道堂子裏吃吃花酒、就算遺老嗎、最討厭的是這條辮子、似一堆牛屎、堆在頭頂上、走到他身邊、說不出的一股氣息、……正說着、只見走進一個三四十歲的半老徐娘、道七小姐、堂差要催了、那邊又來催了、靜美回頭向伯濤拉着手道、大少等等我啊、我還有話和你說咧、伯濤道、什麼話、你何妨現在就說呢、靜美道、話長咧、此刻要堂差去、一時來不及、停刻兒再說、你可不要去、只有一個堂差、我去了就來的、叔禮道、你快去快來、我把大少留住、只等你半個鐘頭、靜美道、好好好、半個鐘頭、半個鐘頭、說着、一陣礅礅礅高底鞋的聲音、向樓下去了、叔禮和伯濤道、老七大概要敎你請客了、語猶未畢、一個小大姐進來道、張三少、聽電話、